

Listă de lucrări – drd. Drișcu Iulia-Teodora

- **2025** - „Till Death Do Us Part’ – or Not? Death as a Unifier in *The Last Battle* by C.S. Lewis” în revista „Inklings-Jahrbuch für Literatur und Ästhetik 41: Dem Tode zum Trotz: Unsterblichkeit und Wiedergeburt in der Phantastik / Defying Death: Immortality and Rebirth in the Fantastic (Symposium 2023 in Magdeburg)”, 2025, pag. 54-64, ISSN 0176-3733, eISSN:2943-811X, <https://theSTACKS.liba.ac.de/server/api/core/bitstreams/9ee06399-b3d9-40d0-86da-6ada06558e24/content>
- **2025** – „The Archetype of the Prodigal Son in C. S. Lewis’s *The Pilgrim’s Regress* and George MacDonald’s *Lilith*” în revista „Studii de Știință și Cultură”, Volumul XXI, Nr. 1 (80), Arad, Vasile Goldiș University Press, martie 2025, pag. 82-92, ISSN 1841-1401 (print), ISSN 2067-5135 (online), indexată în ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO HOST Publishing, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, DOAJ LAND UNIVERSITY LIBRARIES, THE LINGUIST LIST, <https://revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202025/SSC%201%20-%20martie%202025.pdf?t=1741095820>
- **2024** - „Two Antithetical Images of Death in the 20th Century: Absurdity and Paradise” în revista „Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society”, Volume 18, publicată în 22 Oct 2024, pag. 128-136, ISSN 1314-7250 (online), indexată ERIH PLUS, Semantic Scholar, BASE, CiteSeerX, <https://doi.org/10.62991/LIS1996407556>
- **2024** – „C. S. Lewis’s Laugh at Modernism: The St(r)eam of Consciousness in ‘The Shoddy Lands’” în *Linguaculture*, vol. 15, nr. 1, iunie 2024, pag. 75-88, doi:10.47743/lincu-2024-1-0368, indexată în ERIH PLUS, <https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/368/312>
- **2023** - „C.S. Lewis: Modernist or Anti-Modernist? His Response to his Times” în revista „Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society”, Volumul 17, 19 Oct 2023, pag. 151-160, ISSN 1314-7250 (online), indexată ERIH PLUS, Semantic Scholar, BASE, CiteSeerX, <https://www.scientific-publications.net/en/article/1002561/>
- **2023** - „Human Nature in the Works of C.S. Lewis” în „Ipoteze religioase în studiul naturii umane: O explorare științifică, filosofică și teologică”, [Coordonator: Alin Christoph Cucu], Iași, editura Institutul European, 2023, pag. 91-113, ISBN 978-606-24-0366-9, <https://religioushypotheses.com/wp-content/uploads/2023/07/Ipoteze-religioase-format-iun2023.pdf>
- **2021** - „La terreur de l’histoire dans le roman *La 25^e heure* de Virgil Gheorghiu”, în *Intercultural Perspectives & Perspectives Interculturelles*, Vol 3, pag. 63-72, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2021, ISSN: 2668-3369, ISSN: 2668-3520 online, <https://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/3/3>
- **2020** – „Virgil Gheorghiu’s Engagement with the Romanian State and Religion” în *Radical (Dis)Engagement: State – Society – Religion (Off Campus: Seggau School of Thought 6)*, pag. 133-142, Center for Inter-American Studies, University of Graz, Graz, 2020, DOI: 10.25364/25.6:2020.10., <https://unipub.uni-graz.at/download/pdf/5615649.pdf>